(E-07)

PEPE SANCHEZ

CON TACTO EN FRANCIA

Por ROBIN WOOD

Dibujos de VOGT

La niebla gris desciende sobre las calles marrones de Marsella. Siluetas azules de policías, blancas de estudiantes, negras de empresarios de pompas fúnebres y rosadas de bacalaos emancipados caminan por las calles.

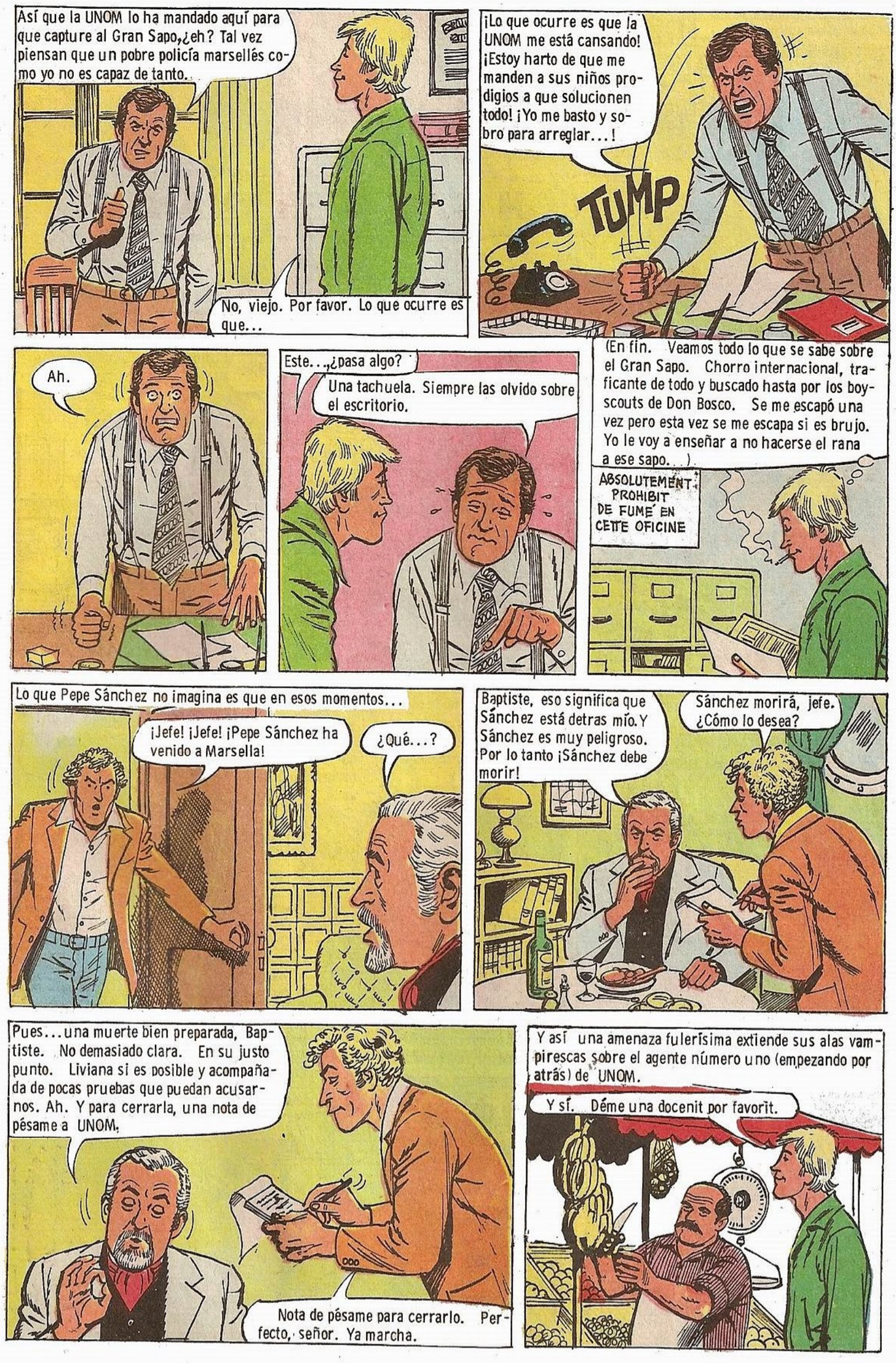
Este es el centro de seguridad de Marsella.

Eh...,no. Un momento.

Este es el centro al cual me refería. Un policía de ojos severos observa severísimamente la calle.

El inspector Mattei alzó sus ojos fríos del escritorio cuando Pepe Sánchez entró. Ambos hombres se midieron con los ojos y por fin...
Uno setenta y dos con zapatos.
Uno ochenta y pico en patas.

2-718

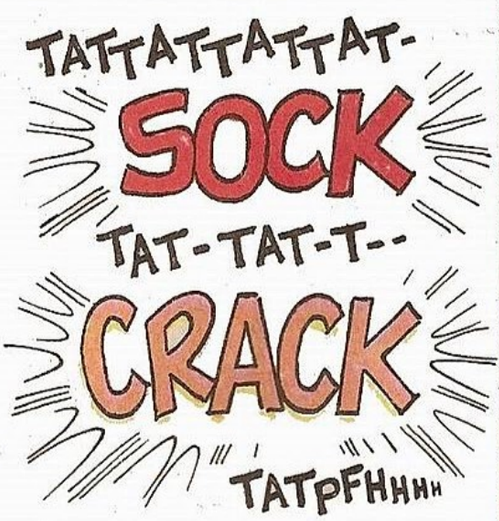

Así que la UNOM lo ha mandado aquí para que capture al Gran Sapo, ¿eh? Tal vez piensan que un pobre policía marsellés como yo no es capaz de tanto.
No, viejo. Por favor. Lo que ocurre es que...
¡Lo que ocurre es que la UNOM me está cansando! ¡Estoy harto de que me manden a sus niños prodigios a que solucionen todo! ¡Yo me basto y sobro para arreglar...!
TUMP
Ah.
Este... ¿pasa algo?
Una tachuela. Siempre las olvido sobre el escritorio.
(En fin. Veamos todo lo que se sabe sobre el Gran Sapo. Chorro internacional, traficante de todo y buscado hasta por los boy-scouts de Don Bosco. Se me escapó una vez pero esta vez se me escapa si es brujo. Yo le voy a enseñar a no hacerse el rana a ese sapo...)
ABSOLUTEMENT PROHIBIT DE FUMÉ EN CETTE OFICINE
Lo que Pepe Sánchez no imagina es que en esos momentos...
¡Jefe! ¡Jefe! ¡Pepe Sánchez ha venido a Marsella!
¿Qué...?
Baptiste, eso significa que Sánchez está detras mío. Y Sánchez es muy peligroso. Por lo tanto ¡Sánchez debe morir!
Sánchez morirá, jefe. ¿Cómo lo desea?
Pues... una muerte bien preparada, Baptiste. No demasiado clara. En su justo punto. Liviana si es posible y acompañada de pocas pruebas que puedan acusarnos. Ah. Y para cerrarla, una nota de pésame a UNOM.
Nota de pésame para cerrarlo. Perfecto, señor. Ya marcha.
Y así una amenaza fulerísima extiende sus alas vampirescas sobre el agente número uno (empezando por atrás) de UNOM.
Y sí. Déme una docenit por favorit.

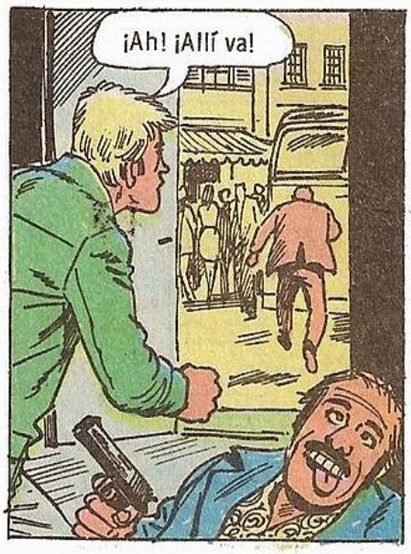
(Ese es el argentino, Jean.)
(Te capto, Jules. ¿Qué esperamos?)
(Hmmm. No están mal.)
(¡Ahora, Jean!)
(¡Ahora, Jules!)
(Pero...)
(Pero...)
(¡La pucha! Hay un oleaje bárbaro por aquí.)
SPLASH
(Mataremos a ese argentino, Jean.)
(Lo mataremos, Jules.)
El inspector Mattei hizo ruiditos de digestión ácida y apuntó a Pepe con un dedo lleno de uñas mordidas y advertencias.
Nuestros soplones nos han dicho que el Gran Sapo está alerta, Sánchez. Sabe que usted está aquí y probablemente intentará matarlo.
Bah. Se exagera mucho, Mattei.
¿Se exagera? Es bien sabido que el Gran Sapo lo odia a muerte. Intentará cualquier cosa para acabar con usted.
Bah.
Si vamos a creer todo lo que la gente dice, Mattei, nos pasaríamos la vida...
BROOOM

Es un agente secreto sumamente furioso el que esa noche abandona su pensión para darse una vuelta por el bajo fondo.
(¡Ese atorrante...! Vean el papelón que me hace pasar. ¡Ya le voy a enseñar a no pasarse de piola...!)
CAFÉ BAR
(Allí va el argentino, Jean.)
(Esta vez es la definitiva, Jules.)
Che, dame un tinto y uno mixto.
¿Monsieur desire...?
(Pucha... Vaya a saber qué porquería me sirvió. Y para peor el sifón este no tira nada.)
(¡Epa! Se me escapó.)
PSSSSSCHT
(Pero...)
(¡Ja,ja,ja,ja!)
TOC
(¡Ah!)
¡Maldito sea, Baptiste! ¿Es posible que Sánchez sea capaz de derrotar hasta a los gemelos?
CAFE
Creo que deberíamos quejarnos al sindicato por ineficiencia laboral, jefe.
Está bien. Pero vayamos a lo nuestro.
Ocupémonos del embarque. A caba de llegar la mercadería.
Sí, patrón.
¡Jefe! ¡Jefe! ¡Parece que Sanchez consiguió información sobre el embarque del Sapo!
¡¿Cómo lo hace?!
¡¿De dónde llamó?!

El movimiento no cesa en ningún momento. Cajas grandes, cajas medianas, cajas chicas, cajas cuadradas, cajas redondas, cajas con forma de cajas... En fin, cualquier cantidad de cajas.
Ah. Me gusta ser delincuente, Baptiste. ¡Es excitante!
Y... seguro, jefe.
(Cretino...)
(Estúpido...)
¡Aquí está la puerta! ¡Rápido! ¡Fuércenla!
¡Sí, comisario!
CRACK
No, esto no va.
TUMP
No. Esto tampoco.
BOOOM
Ni un rasguño.
A ver. ¿Me dejan probar algo?
¿Qué...? Yo creo que tal vez con un tanque....
No hace falta. Está abierta.

En fin. Se armó una que bueno,bueno. Con piñas, palos y anexos de todo tipo.





¡Pará, atorrante!
(Caramba... ¿No habrá una embajada cerca?)
(Pero... ¡allí hay una!)
¡Ja, ja, ja! ¡Estoy a salvo! ¡Huí de él otra vez!
EMBAJADA DE MONDONGOLIA
Pero...
Hola, varón. ¿Qué se cuenta?
(Pucha... ¿adónde vinimos a parar? Creo que nos fuimos un poco lejos. Tendré que preguntarle a alguien...)
Pero...
(A la flauta. ¿Cómo se dirá colectivo en chino?
CARLOS ENRIQUE VOGT 76
Fin